

POR:  
LEIDY  
HENRÍQUEZ  
GALVIS

El Hotel Mercure Santa Marta Emile se convirtió en toda una galería, gracias a la segunda edición de la Semana del Arte, en la que además tuvo lugar un cóctel al que asistieron gestores culturales, periodistas, huéspedes y comunidad en general, quienes no quisieron perderse ningún detalle de esta exposición.

Desde el martes 19 de noviembre permanecieron abiertas las puertas de este complejo hotelero para el público interesado en apreciar de cerca las obras de esta exposición, que tiene como objetivo potenciar el talento de los artistas del Caribe colombiano y además, brindarle escenarios de este tipo a la agenda artística y cultural de la ciudad.

Precisamente, 15 expositores son los que participan, en su mayoría samarios y de otros municipios del Departamento del Magdalena, quienes le dieron rienda suelta a sus manos para plasmar obras maravillosas con las que cautivaron al público, que pudo ver de cerca el show de pintura en vivo.

Antonio González, Roger Pardo, Carlos Suárez, Diego Ballestas, Nicol Ballestas, Sigifredo Quinto, Víctor Hugo Vidal, Carlos Julio Poveda, Urbano De la Hoz, Jesús Sarria, Salvador Blanco, Racines Brugés, Alex Acevedo y María Victoria Lugo son los nombres de los artistas que

## HOY PREMIACIÓN DEL CONCURSO

# Artistas pintan en vivo en la 'Semana del Arte'



**LA PINTURA** no solo fue protagonista en la 'Semana del Arte', sino que incluyó muestras de baile, monólogos, performances y música.

/MONTINER ALVIS

se presentaron, junto a su colega Ana María González, organizadora de este evento.

La 'Semana del Arte' es organizada por el Hotel y cuenta con el apoyo de la directora de la Feria de Arte Caribe ARTCA, quien desde que reside en 'La Perla' ha tenido como prioridad aportar a la escena del arte; González está satisfecha con este evento que superó sus expectativas.

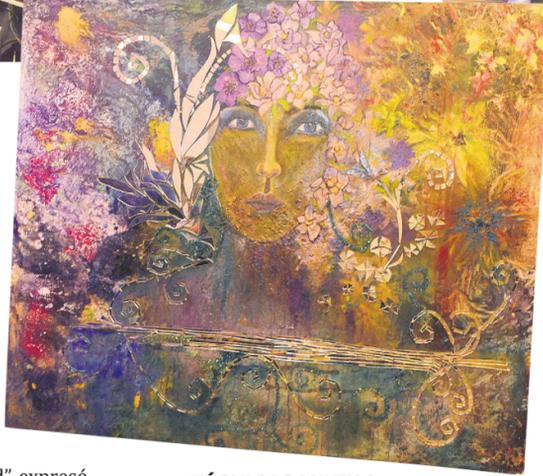
"Queremos que los artistas samarios, principalmente, se sientan visibilizados; que sepan que hay personas trabajando por ellos; el premio que

hay para ellos es buenísimo. La idea es que sientan que sí se está trabajando, que se están haciendo eventos para mostrar sus creaciones y que son valorados en nuestra ciudad", expresó.

Asimismo, agregó que: "Es increíble que ya llevemos dos ediciones y que crezca el evento con ARTCA; ojalá las organizaciones hagan este

tipo de eventos".

Respecto al concurso, la premiación al primero y segundo puesto será hoy viernes 22, último día de la 'Semana del Arte', donde se entregarán medio millón de pesos y bonos obsequio del Hotel, respectivamente; los ganadores resultan de la votación del público, que lo hizo durante estos días



**TÉCNICAS MIXTAS** sobre lienzos y esculturas, entre otras, se aplicaron en las obras expuestas.

/MONTINER ALVIS



**EL PÚBLICO** pudo ver de cerca el show de pintura en vivo, de los artistas que participan.

intermedios.

Es válido informar que, todos los artistas participantes en la 'Semana del Arte' reciben pasadías por el Hotel y pases al Parque del Agua.

La invitación está hecha para que en la noche de hoy, disfruten no solo de la pintura, sino con la presentación del grupo

de danza de la Fundación Tiempo de Juego, así como de la escuela de baile Cristina Almendrales y la música en vivo del grupo local Armonía.

Este evento se convierte en el preámbulo de lo que será el próximo año la Feria de Arte del Caribe ARTCA, prevista para el mes de abril y que ya ha tenido dos exitosas ediciones en 2017 y 2018, contando con la participación de más de decenas de artistas locales, nacionales e internacionales.

Renovado, con un sonido maduro y nuevas energías, regresa a la escena musical, Miguel Escaff, con su sencillo 'La Pálida', el cual hace parte de su nuevo trabajo musical 'Cumbia Power' y que a partir de hoy viernes 22 de noviembre, estará disponible en todas las plataformas digitales.

'Cumbia Power' es una producción con una sonoridad de vanguardia con canciones originales e inéditas del artista, que siguen la línea de fusión de los ritmos del complejo de la cumbia del Caribe colombiano y la influencia lírica del vallenato, con elementos del pop y la música electrónica.

El artista crea un sabor particular, gracias a su creatividad e innovación, utilizando todos los elementos de la cumbia colombiana: la gaita, flauta de millo, tambora, tambores macho y hembra, que unidos a la sabrosura del vallenato, propician en el público un viaje de disfrute y emoción cósmico-terrenal, por la mezcla de sonoridades análogo-digitales y orgánicas.

El origen de 'La Pálida', de ritmo pegajoso y provocativo al baile, es una canción en coautoría entre Miguel Escaff y el fallecido compositor colombiano Leonidas Plazas; una obra derivada de la can-

## VUELVE A LA ESCENA

# 'Cumbia Power', la reconquista musical de Miguel Escaff

*'CUMBIA POWER' es la nueva producción de Miguel Escaff, con una sonoridad de vanguardia con canciones originales e inéditas.*

**MIGUEL ESCAFF** estrena el sencillo 'La Pálida', que a partir de hoy viernes 22 de noviembre, estará disponible en todas las plataformas digitales.

Miguel Escaffy el guitarrista y productor samario, Fady Zawady, quien además participa como ingeniero de grabación y de mezclas. Este álbum tendrá una dinámica de lanzamiento sencillo tras sencillo, hasta hacer una compilación de 10 canciones; la próxima grabación en salir es 'Entonces', una balada cumbia sensual que deleita los oídos y luego, 'La Playa', que es una tonada más relajante que invita al mar Caribe. Los músicos que participan en esta creación musical son: Leang Manjarrez, gaitero y miembro del grupo Bozà; Joaquín Pérez Arzuza, folclorista y miembro del grupo Tradición; Juan Piña, en la flauta de millo; Leonardo Bermúdez, productor musical y bajista vallenato; Andrés Gutiérrez, baterista y miembro de la agrupación Systema Solar y Humberto Pernet, cantautor colombiano.

Hasta ahora, 'Cumbia Power' ha sido grabado, editado y mezclado en los estudios de Escaff Music y Faz Pro, en Santa Marta; Afro Estudios, de Barranquilla y masterizado en 4cn studios, de Alemania.

Por su calidad y sabor, la propuesta de Miguel Escaff oxigena los sentidos de quien lo escucha; con seguridad, este disco va a ser uno de los más pegados y escuchados en los próximos meses.

Miguel Escaff es un cantante, compositor y productor samario, quien estudio música en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá y ha desarrollado un sonido muy auténtico. Lleva 10 años como profesional en el mundo de la música, desde que lanzó su primera producción discográfica 'Lucero de Fe', lanzada en el 2010.

Sus inicios fueron en el bel canto y la balada romántica, pero el llamado de sus raíces caribeñas lo hicieron penetrar en los géneros tropicales de la cumbia colombiana, haciéndolo un cantante versátil.

**NATALY PAIÑO, reina EVAFE 2018.**

**ESTE FIN DE SEMANA**

## El género femenino se reúne en su Encuentro Vallenato

El talento de las mujeres saldrá a relucir en la cuarta edición del Encuentro Vallenato Femenino EVAFE, que se realizará este fin de semana en la plaza Alfonso López, de Valledupar, del 22 al 24 de noviembre.

El EVAFE tendrá una variada programación con agrupaciones nacionales, internacionales y los tradicionales concursos de Acordeoneras Mayores e Infantiles; con participación de aprendices y extranjeras, que deberán interpretar música vallenata

tradicional. Desde México, llegaron las agrupaciones femeninas Las Lluvias del Norte y Las Regias; desde Chile, arribaron Las Chinas Cholas y del Japón, ya están en Valledupar, Accordion Loco.

EVAFE 2019, conocido como "El Festival de las Mujeres", es organizado por la Fundación Decuplum, apoyado por el Ministerio de Cultura a través de su Programa Nacional de Concertación y cuenta con el respaldo de la Alcaldía de Valledupar y Sayco. Por otro lado, para este año se promocionaron una serie de novedades

entre las que se cuenta el intercambio cultural de las participantes internacionales, lo que consiste en que las acordeoneras foráneas invitadas para este año tengan la oportunidad de interpretar sus aires musicales autóctonos y por lo menos, un tema del vallenato, para lo cual se les envió con antelación las respectivas partituras.

Ese mismo modelo ocurrirá pero inversamente en el Festival Noroeste Femenino, FENOFE, que se realizará en el mes de marzo en México; desde aquí, irán las vallenatas ganadoras de esta versión

2019 y también se enfrentarán con los aires de esta región, pero deberán interpretar por lo menos un ritmo de los locales.

De acuerdo a Hernando Riaño, uno de los organizadores de EVAFE, este festival en México es un apéndice del certamen de Valledupar, pero con un corte internacional, lo que se espera llevar a otros países.

Otra de las primicias que anuncia Riaño para el encuentro de este año, será la implementación de dos aires más para las acordeoneras mayores, aparte de los cuatro autóctonos del vallenato; así las cosas, las participantes deberán tocar interpretar una cumbia y un porro lo que, de acuerdo a los organizadores, abre la posibilidad de una mayor cobertura de participación de aficionadas de la Región, teniendo en cuenta que tales aires son representativos de todo el litoral Caribe.